

# PERCEZIONE SPAZI: MATERIA E COLORE. PARTIAMO DALL'ESPERIENZA UTENTE

## DATA

**Da definire**

## ORARIO

**9.30-12.30**

## DURATA

**3 ore**

## CFP

**In attesa di risposta dal  
CNAPPC**

## OBIETTIVI

Il corso si pone come obiettivo quello di conoscere metodologie progettuali del design applicati alla progettazione dello spazio.

## ARGOMENTI

Le tre ore saranno divise in due parti.

Nella prima parte si introdurrà la materia e il colore nel prodotto ceramico e come sono cambiati. Si porteranno ad esempio alcuni progetti internazionali per comprendere come colore e materia siano elementi principi dell'esperienza utente nella progettazione degli spazi.

La seconda parte si introdurrà cos'è la User experience in quali campi progettuali si usa e cosa può essere utile nel trovare nuove idee e proposte di progetto.

Ore 9.30-10.45

- Materia e colore nel prodotto ceramico
- Case histories internazionali: analisi colore e materia e la loro funzione nell'esperienza utente

11.10 -12.30

- User experience dove nasce cos'è
- Nella progettazione degli spazi come usarla



## DOCENTE

**Arch. Valentina Downey**

---

## PAOLA SOLIMENA

Key Account Ufficio Formazione

(+39) 02 80604 231

paola.solimena@federlegnoarredo.it